

**Link explicativo** (importante ver): [Indicaciones acting selftape](#)

**Link inscripción**, donde los actores y actrices que presenten su material para el Casting PRIMA Selftape tienen que facilitar sus datos y subir su material:

<https://www.callbackstudios.com/cast/dssd23/>

Desde Callback Studios recomiendan para la correcta subida de archivos a la plataforma la utilización de los diferentes programas de compresión que hay tanto para Android como para Iphone, ejemplo: <https://video.online-convert.com/es>

---

**Acting** muy natural, no buscamos hacer la gracia, está en la situación, en nuestra forma natural de decir y hacer, en el pequeño gesto. Son micro escenas, no las decoréis, os hemos pedido hacer muchas, lo se, pero es para ver vuestro registro. Jugar distintas opciones de "Si, tu Prima".

Gracias.

---

**Acting coche:** 2 hombres/2 mujeres 35/50 años

Dos amig@s que van en coche se paran en un semáforo y empiezan a comentar.

Personaje1 le dice a Personaje2: **Al final contraté mi seguro de coche....online y en 5 minutos.**

Personaje2, incrédulo, responde: **Sí, tu Prima.**

Personaje1 le mira extrañado, con gesto de ..... "estoy seguro de lo que he oído?"

---

**Acting cafetería:** 2 hombres 35/50 años, y mujer 65/85 años

En una mesa de una cafetería apartada hablan dos compañeras de trabajo.

Hombre1 le comenta: **Y tienen solo tres seguros.**

Entonces, una señora mayor jubilada 65/85 años, que está sentada al lado, se gira y: **Sí, itu Prima!**

Hombre1 le mira extrañada, con gesto de ..... "estoy seguro de lo que he oído?"

---

**Acting baños:** 3 hombres 35/50 años

Pasamos a los **baños de una oficina**. Dos compañeros se lavan las manos o hacen sus necesidades mientras conversan en voz baja, en lo que parece una charla íntima y personal.

Personaje1: ***Es que, además de buen servicio, ite lo dan por el precio justo!***

Suena la cisterna y, de pronto, tras ellos, se asoma una cabeza por encima de la puerta de uno de los retretes y, con tono de incredulidad, rompiendo esa intimidad, responde:

Personaje2: ***"Sí, itu Prima!"***

Personaje1 le mira extrañado, con gesto de ..... "estoy seguro de lo que he oído?"

---

**Acting teatro:** 1 hombre/2 mujeres 35/50 años

Corte al teatro, patio de butacas lleno, un espectador/a le susurra al/a de al lado, Personaje1:

**El precio que te dan en la web es lo que te cobran, sin regateos.**

Desde el escenario, una voluntaria de un truco de magia (cuerpo cortado, por ejemplo), le responde en tono dramático: **Sí, ...itu Prima!**

Personaje1 le mira extrañado, con gesto de ..... "estoy seguro de lo que he oído?"

---

**Acting sofá:** 1 hombre/1 mujer 35/50 años

Corte a la sala de un piso, una pareja de 40 sentada en el sofá. Personaje1 le suelta flipando:

**iTe juro que no te llaman ni una vez! A no ser que lo necesites...**

Se escucha desde la tv: **Sí, ...itu Prima!**

Personaje1 le mira extrañado, con gesto de ..... "estoy seguro de lo que he oído?"

Información importante gestión de la aplicación Callback Studios.

A continuación, vamos a guiarte por la nueva aplicación Callback Studios para que puedas gestionar todo tu material y citas en tu área privada.

## Presencial

Cuando vayas a completar la ficha para inscribirte en el casting presencial al que asistes tendrás que elegir la cita que mejor te convenga y completar la ficha con tus datos, al finalizar envías tu candidatura y automáticamente te habrá llegado un mail, a la dirección de correo que indicaste, confirmando la cita y facilitándote tus datos de acceso para gestionar tus citas. Desde tu propia área privada podrás administrar tus citas y archivos subidos.

## Presencial con subida de material

En el caso de presencial en ese primer paso también concretaras la cita a la que asistirás al casting junto con la información que se solicita y habrá un segundo paso en el que deberás subir tu material (hay castings presenciales que también lo requieren).

En el caso de que al llegar al segundo paso no tuvieses el material preparado recuerda revisar tu email ya que te habrá llegado uno, al enviar tu candidatura en la primera parte) junto con los datos de acceso para gestionar tu área personal y ahí terminar de subir el material.

No es necesario que vuelvas a completar otra ficha, que como veras no te dejara realizarla debido a que ya tienes una con tu DNI. Todo lo gestionarás mediante tu área personal.

## Seftape

En el caso de Seftape, en ese primer paso, facilitarás la información que se solicita para el casting y habrá un segundo paso en el que deberás subir tu material. En el caso de que al llegar al segundo paso no tuvieses el material preparado o la pagina se te haya borrado, recuerda revisar tu email ya que te habrá llegado uno, al enviar tu candidatura en la primera parte, junto con los datos de acceso para gestionar tu área personal y ahí terminar de subir el material.

No es necesario que vuelvas a completar otra ficha, que como veras no te dejara realizarla debido a que ya tienes una creada. Todo lo gestionarás mediante tu área personal. Si el director/a hubiera solicitado realices mas personajes podrás acceder a una nueva candidatura con tu mismo email lo único que como podrás ver los personajes ya realizados no te aparecen como opción.

Cualquier consulta no dudes en escribirnos a [casting@callbackstudios.com](mailto:casting@callbackstudios.com)