

Buscamos actrices y actores, muy naturales y creíbles, gente vital, con personalidad, con encanto, reales y que caigan muy bien al espectador, cara de buena gente.

BUSCAMOS, locales en Bilbao:

Hombre/Mujer, 35-50 AÑOS. Euskera/Castellano. 4 actings castellano + 2 actings euskera + presentación euskera/castellano.

Hombre/Mujer, 35-50 AÑOS. Castellano. 2 actings + presentación castellano.

Mujer, 65 -75 AÑOS (vital, con energía). Euskera/Castellano. Solo 1 acting castellano + 1 acting euskera + presentación euskera/castellano.

HAZ TODOS LOS ACTINGS ADECUADOS A TU EDAD E IDIOMA, GRACIAS

Desde Callback Studios recomiendan para la correcta subida de archivos a la plataforma la utilización de los diferentes programas de compresión que hay tanto para Android como para Iphone, ejemplo: <https://video.online-convert.com/es>

Indicaciones de dirección de casting: [Video indicaciones](#)

Tenemos unas piezas en tono de humor sutil, sencillo, y a la vez muy notorio. La campaña tiene varias piezas que hace que el concepto, la idea, coja más fuerza y notoriedad. Queremos “**popularizar**” la expresión, utilizando esa “confusión”, con el doble sentido de la frase:

¡COMO ESTÁ EL MERCADO!

Nos movemos en ese mundo coloquial, cotidiano.

Si de algo hay que huir es de la sobre interpretación, la exageración, mientras más sencillos sean los gestos, la expresiones, y la puesta en escena será más “auténtica”.

La autenticidad va de la mano en lo que queremos proponer.

ACTING PROPOSITOS

Hombre 35/50 y Mujer 35/50, texto solamente en **castellano**.

Vemos a dos personajes (hombre y mujer) hablando en una peluquería. De manera coloquial. La clienta sentada en la silla de la peluquería frente al espejo, el peluquero detrás.

PERSONAJE 1/Clienta:	Como está el mercado, tío. Este año me he puesto de propósito encontrar pareja de una vez.
PERSONAJE 2/Peluquero:	Puf, pues mucha suerte. A propósito, si quieres buen mercado vete al Super, que está a tope de ofertones.

Vemos la reacción del **PERSONAJE 1/Clienta**, primero como pensando descolocada y luego como si le gustara la idea de los productos que ve imaginariamente.

SPOTS 10”

Hombre 35/50 y Mujer 35/50, **SIN texto**.

Vemos a nuestro personaje con la mirada despistada, como buscando algo, puede ver a alguien a quien sonríe como intentando llamar su atención, no le hace caso, se queda como pensando descolocad@, y luego como si tuviera una idea agradable, le viene una idea feliz a la mente.

ACTING COSITAS (Castellano/Euskera)

Hombre/Hijo 35/50 y Mujer/Madre 65/75, tenemos versión en castellano, grabar también la versión en vuestro propio euskera.

Vemos a una mujer con su hijo en el comedor de casa.

La madre dice:

Madre: Cómo está el mercado...

Hijo: Total, no hay una que no venga con sus “cositas”.

Silencio incómodo (es importante este silencio)

Madre: Yo me refería al mercado, hijo. A los precios...la Navidad...

Hijo: Ahh, que va, mamá, tú vete al Super.
Ese “mercado” sí que triunfa.

Vemos la reacción de la **Madre**, primero como pensando descolocada y luego como si le gustara la idea de los productos que ve imaginariamente.

ACTING ALIMENTACIÓN Y FRESCOS (Castellano/Euskera)

Hombre 35/50 y Mujer 35/50, tenemos versión en castellano, grabar también la versión en vuestro propio euskera. Elige uno de los dos personajes.

Vemos a dos amig@s en una calle, esperando el bus, conversación muy coloquial.

Amig@ 1: Bfff, cómo está el mercado...

Amig@ 2: Ya te digo... Si llego a saber cómo era mi ex me lo hubiera ahorrado.

Amig@ 1: Total, qué personaje.
Pero para ahorrar, si eres de Super club vete este viernes y
sábado a Super que te regalan el iva de ALIMENTACION Y FRESCOS.

Amig@ 2: Me lo apunto.

Información importante gestión de la aplicación Callback Studios.

A continuación, vamos a guiarte por la nueva aplicación Callback Studios para que puedas gestionar todo tu material y citas en tu área privada.

Presencial

Cuando vayas a completar la ficha para inscribirte en el casting presencial al que asistes tendrás que elegir la cita que mejor te convenga y completar la ficha con tus datos, al finalizar envías tu candidatura y automáticamente te habrá llegado un mail, a la dirección de correo que indicaste, confirmando la cita y facilitándote tus datos de acceso para gestionar tus citas desde tu área personal.

Presencial con subida de material

En el caso de presencial en ese primer paso también concretaras la cita a la que asistirás al casting junto con la información que se solicita y habrá un segundo paso en el que deberás subir tu material (hay castings presenciales que también lo requieren).

En el caso de que al llegar al segundo paso no tuvieses el material preparado recuerda revisar tu email ya que te habrá llegado uno, al enviar tu candidatura en la primera parte, junto con los datos de acceso para gestionar tu área privada y ahí puede terminar de subir el material.

No es necesario que vuelvas a completar otra ficha, que como veras no te dejara realizar el personaje al que te presentabas debido a que ya tienes la ficha creada. Todo lo gestionarás mediante tu área personal.

Seftape

En el caso de Selftape, en ese primer paso, facilitarás la información que se solicita para el casting y habrá un segundo paso en el que deberás subir tu material. En el caso de que al llegar al segundo paso no tuvieses el material preparado o la pagina se te haya borrado, recuerda revisar tu email ya que te habrá llegado uno, al enviar tu candidatura en la primera parte, junto con los datos de acceso para gestionar tu área personal y ahí terminar de subir el material.

No es necesario que vuelvas a completar otra ficha, que como veras no te dejara realizarla debido a que ya tienes una creada. Todo lo gestionarás mediante tu área personal. Si el director/a hubiera solicitado realices mas personajes podrás acceder a una nueva candidatura con tu mismo email lo único que como podrás ver los personajes ya realizados no te aparecen como opción.

Cualquier consulta no dudes en escribirnos a casting@callbackstudios.com