

## SELF TAPE PERSONAJES PADRE DE 80 AÑOS E HIJO DE 50-55 AÑOS.

Hola compañeros,

os dejo por aquí las indicaciones del self tape para este este nuevo proyecto dirigido por Gabe Ibañez, acostumbrado a crear historias en las que la veracidad y el buen hacer de los actores es imprescindible para mostrar la ternura de esta emotiva peli para LA LIGA, que se nos muestra tan real y cotidiana.

ADJUNTO el GUIÓN para que veáis la historia que queremos contar.

Pero lo que os pido a continuación dista un poco del mismo, ya que no quiero pedir os muchos actings, he mezclado distintas acciones del personaje en la misma secuencia, aunque no sea fiel al guión. Lo importante es veros a vosotros y vuestras miradas. Haced la escena lo más personal posible. Gracias por vuestra atención. Disfrutad los actings, podéis improvisar! Trabajad desde la verdad y lo sutil.

### **NARRATIVA**

Los personajes llevarán el peso de la emoción. Y como hemos dicho es lo más importante que tiene que conseguir esta pieza. El tono en el que nos tenemos que mover es claramente emotivo.

Por un lado por la relación de ese hijo que lleva a su padre al fútbol. Por otro, por ver como era su padre el que antes le llevaba a él. La emoción de entender ese ciclo vital depende en gran medida de la empatía que generen los personajes.

En estos actings son muy importantes las miradas. Cómo mira el padre al hijo y viceversa.

### **SELF TAPE PADRE de 80 años**

Mariano está mayor. Tiene cierto grado de deterioro cognitivo. Cuando hablas con el parece que no se entera mucho de las cosas. Es una sensación sutil. En casa, en el autobús...observa a su alrededor con la mirada un poco perdida. Despistado, como si no tuviera muy claro donde anda. De manera sutil, repito. Sin embargo, cuando se acerca a la campo...los sonidos, las canciones, los colores parece que le van despertando poco a poco...recuperando el brillo en su mirada. La memoria le activa.

### **NECESITAMOS**

**1 FOTO DE CARA** hacedla con el móvil en posición horizontal

**1 FOTO DE CUERPO** hacedla con el móvil en posición vertical

**1 VIDEO PRESENTACION** hacedla con el móvil en posición horizontal

Decidme nombre completo, agencia, disponibilidad en las fechas de rodaje. Me dais perfiles y manos. Contadme lo último que habéis hecho como actores en teatro, tv ó cine. Y por último, contadnos a nivel personal si tenéis una historia parecida a la del personaje, si es el fútbol el que os conecta con vuestros hijos, si sois futboleros, si vais al estadio... Si no fuera el fútbol contadnos qué pasión les habéis inculcado desde pequeños y que compartís a día de hoy.

1 VIDEO:

**ACTING 1** grabadlo con el móvil en horizontal. PLANO MEDIO. La secuencia transcurre en casa.

Un señor de unos ochenta años en un sillón orejero se termina de tomar la tensión. Frente a él, su hijo de unos cincuenta observa el tensiómetro preocupado y le dice:

**PADRE-** Papa, ¿estás seguro de ir? Que luego perdemos y verás...

El padre lleva 2 semanas esperando este día y se sorprende por lo que el hijo insinúa. Entonces se incorpora un poco del sillón, un poco despistado y abre un cajoncito enfrente suyo de donde saca una bufanda de lana vieja con los colores de un equipo de fútbol.

**PADRE-** Calla, calla...qué vamos a perder...

Cortamos al hijo en el interior de una habitación desordenada. Hay un mueble cama abatible típico de los ochenta, una máquina de coser cubierta con un plástico sobre una mesa, una bicicleta estática, cajas por encima de la cama. El hijo tiene en su regazo una caja grande llena de medicinas y grita en voz alta:

**HIJO-** Papá...¿ Cuales son las pastillas?

El padre con la bufanda sobre los hombros le dice

**PADRE-** Las de la caja roja...las tienes ahí.

Entonces el hijo aparece y el padre se le queda mirando. Y esa mirada larga, le trae recuerdos; recuerda a su hijo, cuarenta años antes. Cuando era un niño. Sonríe sutilmente.

1 VIDEO:

**ACTING 2** grabadlo con el móvil en horizontal. la secuencia transcurre en el estadio.

Están sentados en la grada, el padre parece un poco despistado, cómo si tuviera que reconocer el lugar en el que está. Entonces las personas que tienen alrededor le saludan... son como parientes después de tantos años de abonados y su energía

cambia y empieza a sentirse pletórico. Agudiza la vista para mirar el campo, los jugadores calentando. Y si dejar de mirar al campo le dice a su hijo:

**PADRE-** Si no ganamos hoy, se nos va la liga...hoy hay que ganar.

Su hijo, deja de mirar al campo y se queda mirando a su padre, que sigue con cierta dificultad visual el partido. Tras unos instantes en los que le mira con ternura, comienza a hablar.

**HIJO-** Papá...

Pasan unos segundos y el padre mira finalmente a su hijo.

**HIJO-** ...hoy nosotros ya hemos ganado.

El padre continua mirando a su hijo y asiente con la cabeza emocionado. Le pone la mano en la rodilla y le aprieta. El hijo pone la mano encima de la de su padre. El estadio ruge . Vemos un gran plano general del estadio, repleto de gente emocionada. Incluidos nuestros protagonistas que aplauden el arranque del partido.

### **SELF TAPE HIJO de 50 a 55 años**

Santiago, es futbolero, ha ido al campo cada partido desde que su padre le hizo socio a los 8 años. Las liturgias de la liga, los partidos, la tele, la radio... están indisolublemente ligados a la historia vital que comparte con su padre. Han pasado 40 años y ahora, es él el que lleva a su padre al fútbol. El que fue cuidado es ahora el cuidador. Es lo que más les une y de lo poco que pueden hablar. Su padre, viudo, vive solo. Y los días de partido, siempre se ven. Algunos otros días también, pero los de partido no se los perdonan. A Mariano, hay que vigilarle...la tensión, las múltiples medicaciones, el despiste creciente. Hasta ahora ha sido muy independiente, pero se puede notar que no será por mucho tiempo así. Santiago lo nota. Así que en este camino al fútbol tiene que percibirse que está acompañando, cuidando a su padre, intentando que disfrute. Todo de manera sutil, intentando crear la cotidianidad, la confianza, la relajación que existe entre un padre y un hijo a esas edades.

### **NECESITAMOS**

**1 FOTO DE CARA** hacedla con el móvil en posición horizontal

**1 FOTO DE CUERPO** hacedla con el móvil en posición vertical

**1 VIDEO PRESENTACION** móvil en posición horizontal

Decidme nombre completo, agencia, disponibilidad en las fechas de rodaje. Me dais perfiles y manos. Contadme lo último que habéis hecho como actores en teatro, tv ó cine. Y por último, contadnos a nivel personal si tenéis una historia parecida a la del personaje, si es el fútbol el que os conecta con vuestros padres, si sois futboleros, si

vais al estadio... Si no fuera el fútbol contadnos cuáles son los momentos especiales que compartís y que son sólo vuestros.

1 VIDEO:

**ACTING 1** grabadlo con el móvil en horizontal PLANO MEDIO. La secuencia transcurre en casa. Esta secuencia como el hijo cambia del salón a una habitación, podéis hacerlo en el mismo espacio, levantándoos y volviéndoos a sentar y haciendo ver con la mirada que estáis en la habitación de vuestra infancia... por ejemplo...

Un señor de unos ochenta años en un sillón orejero se termina de tomar la tensión. Frente a él, su hijo de unos cincuenta observa el tensiómetro preocupado y le dice:

PADRE- Papa, ¿estás seguro de ir? Que luego perdemos y verás...

El padre lleva 2 semanas esperando este día y se sorprende por lo que el hijo insinúa. Entonces se incorpora un poco del sillón, un poco despistado y abre un cajoncito enfrente suyo de donde saca una bufanda de lana vieja con los colores de un equipo de fútbol.

PADRE- Calla, calla...qué vamos a perder...

Cortamos al hijo en el interior de una habitación desordenada. Hay un mueble cama abatible típico de los ochenta, una máquina de coser cubierta con un plástico sobre una mesa, una bicicleta estática, cajas por encima de la cama. El hijo sentado en la cama con una caja de medicinas sobre sus piernas intenta encontrar la que toca y grita a su padre que está en el salón.

HIJO- Papá...¿ Cuales son las pastillas?

El padre con la bufanda sobre los hombros le dice

PADRE- Las de la caja roja...las tienes ahí.

Entonces el padre aparece y se le queda mirando. Y esa mirada larga, les trae recuerdos; recuerda a su hijo, cuarenta años antes. Cuando era un niño. Sonríe sutilmente.

1 VIDEO:

**ACTING 2** transcurre en el bus camino al estadio. Grabadlo con el móvil en horizontal PLANO MEDIO.

En el autobús, ve a su padre mirando por la ventana, despistado. Le da pena ver cómo se va a apagando. Intenta activarle con una noticia en el móvil. Compartir estas cosas siempre ha sido parte de la liturgia. El equipo de nuestros protagonistas se está jugando la permanencia y el otro equipo que está en la pugna, ha marcado. Malas noticias. Le entrega el teléfono a su padre con cierta pesadumbre. Puff...

1 VIDEO:

**ACTING 3** transcurre en el estadio. Grabadlo con el móvil en horizontal PLANO MEDIO.

Están sentados en la grada, el padre parece un poco despistado, cómo si tuviera que reconocer el lugar en el que está. El hijo abriga a su padre y termina de colocarle la bufanda repitiendo un gesto que su padre hizo con el 100 veces. Le cuida, le coloca. Cariño cotidiano, sin sobre actuarlo. Entonces las personas que tienen alrededor le saludan... son como parientes después de tantos años de abonados y su energía cambia y empieza a sentirse pletórico. Agudiza la vista para mirar el campo, los jugadores calentando. Y si dejar de mirar al campo le dice a su hijo:

PADRE- Si no ganamos hoy, se nos va la liga...hoy hay que ganar.

Su hijo, deja de mirar al campo y se queda mirando a su padre, que sigue con cierta dificultad visual el partido. Tras unos instantes en los que le mira con ternura, comienza a hablar.

HIJO- Papá...

Pasan unos segundos y el padre mira finalmente a su hijo.

HIJO- ...hoy nosotros ya hemos ganado.

El padre continua mirando a su hijo y asiente con la cabeza emocionado. Le pone la mano en la rodilla y le aprieta. El hijo pone la mano encima de la de su padre. El estadio ruge . Vemos un gran plano general del estadio, repleto de gente emocionada. Incluidos nuestros protagonistas que aplauden el arranque del partido.

SELF TAPE PERSONAJES “flashback” PADRE de 40 a 45 años e HIJO de 7 a 11 años.

Hola compañeros,

os dejo por aquí las indicaciones del self tape para este nuevo proyecto dirigido por Gabe Ibañez, acostumbrado a crear historias en las que la veracidad y el buen hacer de los actores es imprescindible para mostrar la ternura de esta emotiva peli para LA LIGA, que se nos muestra tan real y cotidiana.

ADJUNTO el GUIÓN para que veáis la historia que queremos contar.

Pero lo que os pido a continuación dista un poco del mismo, ya que no quiero pedir os muchos actings, he mezclado distintas acciones del personaje en la misma secuencia, aunque no sea fiel al guión. Lo importante es veros a vosotros y vuestras miradas. Haced la escena lo más personal posible. Gracias por vuestra atención. Disfrutad los actings, podéis improvisar! Trabajad desde la verdad y lo sutil.

NARRATIVA

Los personajes llevarán el peso de la emoción. Y como hemos dicho es lo más importante que tiene que conseguir esta pieza. El tono en el que nos tenemos que mover es claramente emotivo.

Por un lado por la relación de ese hijo que lleva a su padre al fútbol. Por otro, por ver como era su padre el que antes le llevaba a él. La emoción de entender ese ciclo vital depende en gran medida de la empatía que generen los personajes.

En estos actings son muy importantes las miradas. Cómo mira el padre al hijo y viceversa.

Estos personajes son el flashback de la acción actual. Mariano de joven (padre de 80 años en la actualidad) y su hijo Santiago (hijo de 50-55 en la actualidad)

PADRE PASADO

Nuestro joven Mariano está transmitiendo a su hijo algo que es parte de su vida. Un equipo, un legado... Partido tras partido, la misma liturgia, los mismos pasos alrededor del futbol.

La actitud hacia el niño no debe ser especialmente protectora. Estamos en los 80s. A los niños se les trataba de otra manera. Con menos precauciones. Había una actitud mas relajada. Eso deberíamos transmitirlo de alguna manera en los diferentes momentos. Hay una especie de camaradería mas que una actitud paternofilial. Vitalidad, amistad.

NECESITAMOS

**1 FOTO DE CARA** hacedla con el móvil en posición horizontal

**1 FOTO DE CUERPO** hacedla con el móvil en posición vertical

**1 VIDEO PRESENTACION** móvil en posición horizontal Decidme nombre completo, agencia, disponibilidad en las fechas de rodaje. Me dais perfiles y manos. Contadme lo último que habéis hecho como actores en teatro, tv ó cine. Y por último, contadnos a nivel personal si tenéis una historia parecida a la del personaje, si es el fútbol el que os conecta con vuestros padres, si sois futboleros, si vais al estadio... Si no fuera el fútbol contadnos cuáles son los momentos especiales que compartís y que son sólo vuestros.

1 VIDEO grabado con el móvil en posición horizontal:

**ACTING 1**, están en casa, momento cotidiano antes de salir al estadio. Trabajad desde la cotidianidad que no se nos vaya a algo muy publicitario con sonrisas que no vienen a cuento.

Mariano observa desde el umbral de la puerta a su hijo, lleva la misma bufanda de lana, ahora menos vieja. Mira a su hijo de unos nueve años que lleva un taco de cromos, un álbum y una barra de pegamento. El niño mira a su padre desde su cara congestionada y su padre sostiene un vaso al que echa una pastilla efervescente:

**PADRE** de joven- Anda, tómate esto antes de salir.

El pequeño se levanta y Mariano le ajusta al niño una bufanda con los mismos colores que la suya.

1 VIDEO, grabado con el móvil en posición horizontal:

**ACTING 2**

Estamos fuera del estadio en un bar. El padre de cuarenta años lleva a su hijo el refresco que acaba de pedir, se sienta a la mesa junto a él, están rodeados de hinchas. Por la calle circula la gente con la misma emoción. En este acting podéis improvisar, pero no os vayáis a la charla, que haya miradas de complicidad con vuestro hijo por la emoción de lo que viene y algún que otro comentario cotidiano.

**HIJO PASADO**

Un niño de entre 8 y 11 años. Lo más importante es su mirada. La admiración hacia su padre, que le ha hecho socio y le lleva al fútbol. Compartir algo tan importante para él. Se ponen las bufandas, van en el autobús, el bar, la llegada al campo...unos rituales de persona mayor al alcance de un niño. Es emocionante. Pero como digo lo mas importante es la mirada...esa mirada que trasmite sutilmente cierta pasión por su padre...y la emoción del fútbol...la emoción del álbum de cromos, la emoción del bar, del ambiente de previa... el campo repleto.

## NECESITAMOS

**1 FOTO DE CARA** hacedla con el móvil en posición horizontal

**1 FOTO DE CUERPO** hacedla con el móvil en posición vertical

**1 VIDEO PRESENTACION** móvil en posición horizontal

Decidme nombre completo, agencia, disponibilidad en las fechas de rodaje. Me dais perfiles y manos. Contadme lo último que habéis hecho como actores en teatro, tv ó cine. Y por último, contadnos a nivel personal si tenéis una historia parecida a la del personaje, si es el fútbol el que os conecta con vuestros padres, si sois futboleros, si vais al estadio... Si no fuera el fútbol contadnos cuáles son los momentos especiales que compartís y que son sólo vuestros.

1 VIDEO, grabado con el móvil en posición horizontal:

### ACTING 1

El niño está en su habitación, visiblemente congestionado, está con un album de cromos, y con su taco de cromos en una mano va eligiendo cuál pegar. Coge una barra de pegamento y justo ahí entra el padre con un vaso de agua y medicina. El padre le dice que se tome eso para poder ir al estadio. Y el niño aunque no le guste mucho la medicina se la toma de un trago porque lo que más desea en el mundo es ir al partido. El pequeño se levanta con la alegría del que lleva esperando semanas ese momento y se pone su abrigo y su bufanda y ahí mira a su padre que se la coloca bien.

1 VIDEO, grabado con el móvil en posición horizontal:

### ACTING 2 padre e hijo están sentado en un bus camino del estadio.

Sentado en un antiguo autobús de línea de los años 80, mira a su padre con amor y admiración y su padre le da un pequeño transistor; lo coge se lo lleva a la oreja y... resopla. Intuímos a través del transistor una tanda de resultados. El hijo, con el transistor en la oreja mira al padre con un gesto cómplice de "está difícil la cosa". Deja el transistor y mira a través de la ventana con emoción, está ilusionado por que ya queda menos para llegar al estadio y ya se respira el ambiente futbolero.