

CONTEXTO GENERAL DEL SPOT (Para todos los perfiles)

El Concepto: El spot es una crítica visual a la lucha entre el **aislamiento digital** (la "mala costumbre" de estar absortos en las pantallas) y la **conexión real** (la "buena costumbre" de compartir una paella). Los personajes comienzan en un "trance tecnológico" y terminan en una celebración solemne y tradicional.

La Estética: Nos encontramos en una **barraca valenciana tradicional**. Lo que hace que este spot sea único es el **contraste visual**: todos los miembros de la familia irán **vestidos de época en el rodaje** (indumentaria tradicional valenciana), pero están utilizando **tecnología de última generación** (smartphones, tablets, etc.).

El spot retrata diversas escenas costumbristas donde cada miembro de la familia está absorto en un abuso tecnológico (móviles, tablets, criptomonedas, redes sociales...).

ROLES:

NIETA

Instrucciones de Acting: Vistes de época (no para el casting), pero tu energía es 100% de la de tu generación.

1. VÍDEO DE PRESENTACIÓN En la presentación, además de nombre, edad, perfiles, enseña las manos por ambas caras y da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero.

2. ACTING 1: DIÁLOGO

Estás de pie con tu primo, llevas el móvil en la mano, ignorando por completo la mesa y la paella que está cocinando tu abuela en la barraca familiar. Te ríes y le dices la siguiente frase a tu primo. Di la frase a cámara, como si la cámara fuese tu primo.

- *(Con energía natural):*
"Bro, ¿hacemos el trend del gato miao y luego el del piki piki?"

3. ACTING 2: BAILE DANSÀ VALENCIANA

Debes bailar un poco de **dansà valenciana**.

Puedes hacerlo sola, no buscamos una bailarina profesional de danza regional; simplemente alguien que tenga ritmo y que lo haga con gracia para el spot (habrá solo un plano del baile).

Ponte cualquier música de dansà valenciana de fondo (la que encuentres en YouTube o Spotify) para marcar el ritmo. Lo importante es que se te vea disfrutar del baile y de la conexión con la tradición. Simula tener unas castañuelas en la mano.

NIETO

1. VÍDEO DE PRESENTACIÓN En la presentación, además de nombre, edad, perfiles, enseña las manos por ambas caras y da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero.

2. ACTING: BAILE DANSÀ VALENCIANA

Debes bailar un poco de **dansà valenciana**.

Puedes hacerlo solo, no buscamos un bailarín profesional de danza regional; simplemente alguien que tenga ritmo y que lo haga con gracia para el spot (habrá solo un plano del baile).

Ponte cualquier música de dansà valenciana de fondo (la que encuentres en YouTube o Spotify) para marcar el ritmo. Lo importante es que se te vea disfrutar del baile y de la conexión con la tradición. Simula tener unas castañuelas en la mano.

MADRE

Instrucciones de Acting: Vistes de época (no para el casting), pero tu actitud es la de alguien que vive por y para las tendencias de bienestar y redes sociales.

1. VÍDEO DE PRESENTACIÓN En la presentación, además de nombre, edad, perfiles, enseña las manos por ambas caras y da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero.

2. ACTING: Te acercas a la abuela de la familia, que es tu suegra, que está preparando la paella y te diriges a ella pidiéndole lo siguiente:

- *(Con tono suave pero insistente, como si pidiera algo muy normal):* **"¿Me puedes poner la carne y las verduras aparte? Por la dieta keto."**
- *(Haciendo un gesto hacia el lugar vacío de su hermana o mirando el móvil):* **"Y a mi hermana le preparas un tupper, que está haciendo ayuno intermitente. A base de té rojo"** *Añadiendo este detalle final con absoluta convicción)*

PRIMO CRYPTOBRO

Instrucciones de Acting: Vistes de época (no para el casting), pero manejas un smartphone con la seguridad de un experto en finanzas. Estás intentando convencer a otro miembro de la familia de su mala gestión económica mientras esperáis el arroz.

Debes ser lo más natural posible.

Este personaje es un sobrado pero no tiene que demostrar que es un sobrado, no intenta ser arrogante de más ni hacerse el chulo. Es un sobrado de los de verdad ;)

Está tranquilo y convencido de lo que dice y no es antipático en absoluto. Simplemente está sentado tranquilo dando consejos sobre cosas que piensa que sabe, pero no tiene ni idea.

1. VÍDEO DE PRESENTACIÓN En la presentación, además de nombre, edad, perfiles, enseña las manos por ambas caras y da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero.

2. ACTING: Estás enseñando la pantalla de tu móvil a la persona que tienes al lado con mucha intensidad, casi invadiendo su espacio.

- *(Con tono de "te lo dije" y mucha suficiencia):*
"Vamos a ver. Tú ¿cuántas pesetas metiste en crypto hace 5 años? ¿Y cuántas tienes ahora? ¿Qué te dije?"

(Acción de transición): Te ríes para ti mismo, como si recordaras algo muy gracioso. Empiezas a trastear con el móvil muy rápido, ignorando que la comida está a punto de servirse.

- *(Entusiasmado, sin levantar la vista de la pantalla):*
"Pásame el meme del niño en el dentista, que voy a ponerle la cara de mi jefe con IA."

REPARTIDOR

1. VÍDEO DE PRESENTACIÓN En la presentación, además de nombre, edad, perfiles, enseña las manos por ambas caras y da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero.

2. ACTING: Vistes de época (no para el casting), como un mozo de cuadra o un jornalero, pero entras cargando con un pedido de comida rápida.

Intentas ser amable pero tampoco le pones muchísimas ganas: vienes de caminar varios km con un burro para entregar un paquete y le esperan otros tantos de vuelta.

Quieres que alguna de las 10 personas que están en el jardín te haga caso, dejar la hamburguesa, cobrar y largarte.

Entras en plano con el pedido en las manos y miras a la familia.

(Con tono profesional, pero algo extrañado por el ambiente):

"Buenas, venía a entregar un pedido. Hamburguesa con patatas y refresco mediano."

PADRE

Contexto para el actor: Vistes indumentaria tradicional valenciana (no hace falta para el casting), pero estás con un dispositivo tecnológico de última generación en la mano. Estás en la barraca, pero tu energía es de estrés absoluto, totalmente desconectado de la paz del entorno.

1. VÍDEO DE PRESENTACIÓN En la presentación, además de nombre, edad, perfiles, enseña las manos por ambas caras y da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero.

2. ACTING

Llegas acelerado a la escena y haciendo como que respondes mensajes al móvil mientras dices este texto. Ni siquiera miras a los que tienes sentados al lado.

- *(Con tono de disculpa vacía, sin levantar la vista):*
"Disculpad familia, que estaba en un focus group y me tienen frito..."
- *(Mirando de reojo hacia la cocina/abuela, con tono de impaciencia y consultando la hora en el móvil):*
"¿Le queda mucho, mamá? Tengo una call a las tres...."

A Continuación, si es posible, que alguien te dé la réplica de tu madre, que te dice: 'A ti te parece normal no darle un beso a tu madre nada más llegar?' Si no tienes a nadie que te dé la réplica, puedes imaginarte que te lanzan esta pregunta para poder verte el gesto.

Quieren ver cómo reaccionas al apartar la mirada del teléfono y darte cuenta de que no estás donde tienes que estar. Es una mirada muy sutil. Si no tienes a nadie que te dé la réplica, puedes imaginarte que te lanzan esta pregunta para poder verte el gesto.

Información importante gestión de la aplicación Callback Studios.

A continuación, vamos a guiarte por la nueva aplicación Callback Studios para que puedas gestionar todo tu material y citas en tu área privada.

Selftape

En el caso de Selftape, en ese primer paso, facilitarás la información que se solicita para el casting y habrá un segundo paso en el que deberás subir tu material. En el caso de que al llegar al segundo paso no tuvieses el material preparado o la página se te haya borrado, **recuerda revisar tu email** ya que te habrá llegado uno, al enviar tu candidatura en la primera parte, junto con los datos de acceso para gestionar tu área personal y ahí terminar de subir el material.

No es necesario que vuelvas a completar otra ficha, que como veras no te dejara realizarla con el personaje al que has sido seleccionado/a debido a que ya tienes una ficha creada. Es importante accedas con los datos facilitados de usuario y contraseña a tu área personal. Si el director/a hubiera solicitado realices más personajes podrás acceder a una nueva candidatura con tu mismo email lo único que como podrás ver los personajes ya realizados no te aparecen como opción.

Cualquier consulta no dudes en escribirnos a casting@callbackstudios.com