

## CASTING SELFTAPE \_KoreanBBQ - ENERO 2026

**IMPORTANTE: las indicaciones para el selftape y la información del contenido de esta campaña de publicidad es confidencial y está prohibida su difusión.**

### ACTING CHICO PRINCIPAL (protagonista):



SEOJUN - descripción de cómo podría ser el personaje.  
Seojun tiene unos 27-35 años. Es coreano y trabaja en KBS World como redactor en la sección de cultura.  
Le gusta vestir elegante pero informal. Rehuye de trajes y corbatas porque no le gusta sentirse presionado. Su vida es anárquica: hoy está aquí y mañana en otro sitio. Vive un poco en todas partes y en ninguna. No tiene tiempo ni siquiera para cocinar y, siempre que puede, se da el gusto de comer en el McDonald's. Todo cambia el día que conoce a Mi-Suk. Por primera vez, no quiere estar en otro sitio. :)

#### - ACTING 1

El chico entra en un restaurante Mc Donalds, se atusa el pelo, y cuando se está sentando en su mesa ve una chica sentada cerca del objetivo de la cámara. Se fija en ella, se queda prendado. Ella de repente también le mira y se cruzan sus miradas, se produce por parte de los dos un flechazo. Entonces empieza un juego de miradas, entre no poder dejar de mirar a la otra persona y un poco de timidez. Se sonríen, esquivan la mirada... un poco de improvisación de esta situación. Nunca hablando.

#### - ACTING 2

La pareja está andando por la calle. No es necesario actuar en pareja realmente, pero sí imaginar que está tu pareja a tu lado.

Él para de andar y le coge la mano a ella para que también se pare. Se miran intensamente.

Entonces él se arrodilla y saca una caja. Pero, en lugar del anillo, vemos una caja como de hamburguesa. Al abrirla, aparece la hamburguesa

CHICO: En coreano: “저랑 같이 나눠 드실래요?”

Si no sabe coreano, decirlo en castellano. “¿Quieres compartirla conmigo?”

Se miran con complicidad. Ella sonríe.

CHICA, En coreano:” 물론.”

Si no sabe coreano, decirlo en castellano. “Claro que sí.”

Los dos se sonríen con amor, están emocionados.

#### - ACTING 3

Acting de consumo: hay que comer una hamburguesa real o que se parezca a una hamburguesa real. Es decir, que sea pan de hamburguesa y que el contenido sea grueso, ya que las hamburguesas de Mc Donalds son bastante gruesas y hay que abrir la boca bastante para morderlas, y eso es lo que queremos ver en el casting..

Buscamos que el disfrute sea claramente notorio, pero nunca forzado: que se perciba en cómo muerden, en cómo mastican, en cómo reaccionan al crujido....,

## ACTING CHICA PRINCIPAL (protagonista):



MI-SUK - descripción de cómo podría ser el personaje.

Mi-Suk creció en un hogar de clase media. Tiene unos 25-30 años y es traductora, le encanta leer y sueña con ser profesora de universidad.

Es sensible, observadora y algo tímida.

La McCrispy Korean BBQ despierta algo en ella: no solo porque conoce a Seojun, sino porque el sabor la conecta con su infancia y con su abuela; esa salsa le recuerda al dakgangjeong que ella preparaba.

### - ACTING 1

Un chico entra en un restaurante Mc Donalds (le situamos al lado de la cámara) Ella se fija en él. Ella mira cómo el chico se atusa el pelo al venir de la calle, pero él aún no la ha visto a ella. Ella se queda pensando... "Quién será, no le había visto nunca. (sin hablar) "

Entonces ella se gira hacia su hamburguesa y cuando la va a morder, el chico se da la vuelta y se fija en ella. Sus miradas se cruzan en un momento romántico a cámara lenta. Se produce por parte de los dos un flechazo. Entonces empieza un juego de miradas, entre no poder dejar de mirar a la otra persona y un poco de timidez. Se sonríen, esquivan la mirada... un poco de improvisación de esta situación. Nunca hablando.

### - ACTING 2

La pareja está andando por la calle. No es necesario actuar en pareja realmente, pero sí imaginar que está tu pareja a tu lado.

Él para de andar y le coge la mano a ella para que también se pare. Ella estaba andando y se para. Se miran intensamente.

Entonces él se arrodilla y saca una caja. Pero, en lugar del anillo, vemos una caja como de hamburguesa. Al abrirla, aparece la hamburguesa. Ella reacciona a eso, con una ligera sorpresa pero emocionada.

EL chico le dice:

CHICO: En coreano: “저랑 같이 나눠 드실래요?”

Si no sabe coreano, decirlo en castellano. “¿Quieres compartirla conmigo?” “

Se miran con complicidad. Ella sonríe.

CHICA, En coreano:” 물론.”

Si no sabe coreano, decirlo en castellano. “Claro que sí.”

Los dos se sonríen con amor, están emocionados.

### - ACTING 3

Acting de consumo: hay que comer una hamburguesa real o que se parezca a una hamburguesa real. Es decir, que sea pan de hamburguesa y que el contenido sea grueso, ya que las hamburguesas de Mc Donalds son bastante gruesas y hay que abrir la boca bastante para morderlas, y eso es lo que queremos ver en el casting.

Buscamos que el disfrute sea claramente notorio, pero nunca forzado: que se perciba en cómo muerden, en cómo mastican, en cómo reaccionan al crujido...,

## ACTING CHICO SECUNDARIO (el malo de la película)

Este es un personaje más “chulesco” que el protagonista.

— JIHOON - descripción de cómo podría ser el personaje.



Jihoon tiene 30-37 años y trabaja en una empresa de inversiones. Ha tenido una educación estricta y orientada al éxito. Hijo de padre diplomático, estudió en los mejores colegios de los distintos países en los que creció.

Desde pequeño aprendió que la ambición es una virtud y que el valor de una persona está en lo que tiene, no en lo que es. Jihoon se tomó esa idea al pie de la letra y ha estado dispuesto a casi cualquier cosa por crecer, avanzar y llegar más lejos, cueste lo que cueste.

Un día ve a Mi-Suk en un McDonald's. La observa mientras disfruta de su McCrispy Korean BBQ y decide conquistarla.

### - ACTING 1

El chico entra en un restaurante Mc Donalds, y cuando se está sentando en su mesa ve una chica sentada cerca del objetivo de la cámara. Se fija en ella , y la mira seductor, con un punto de chulería. Es el típico guapo malo de las series americanas, sabe que es guapo. Ella también le mira, le parece muy atractivo. Empieza un juego de miradas, una mirada directa, con seguridad, sabe que él tiene éxito. **En algún momento mira al chico protagonista en el otro lado de la cámara, le mira haciéndole algún gesto de “no tienes nada que hacer con esta chica chaval...”** Le sonrío a la chica, le puede guiñas un ojo... un poco de improvisación de esta situación. Nunca hablando.

### - ACTING 2

Acting de consumo: hay que comer una hamburguesa real o que se parezca a una hamburguesa real. Es decir, que sea pan de hamburguesa y que el contenido sea grueso, ya que las hamburguesas de Mc Donalds son bastante gruesas y hay que abrir la boca bastante para morderlas, y eso es lo que queremos ver en el casting.

Buscamos que el disfrute sea claramente notorio, pero nunca forzado: que se perciba en cómo

muerden, en cómo mastican, en cómo reaccionan al crujido....

## ACTING CHICO SECUNDARIO - **Amigo** del protagonista

Este es un personaje simpático, muy buena persona, el mejor amigo del protagonista.



— MINHO - descripción de cómo podría ser el personaje.

Minho tiene 27 años y es el mejor amigo de Seojun. Se conocieron en la universidad y desde entonces son inseparables: se cuentan todo y se entienden con miradas. Minho es práctico, leal y tiene esa calma que ordena a los demás sin decir mucho. Cuando Seojun se pierde en su cabeza, Minho lo baja a tierra.

Es constante, cercano y más importante de lo que parece: el que no hace ruido, pero siempre está.

## **- ACTING 1 "AMIGO"**

Vemos a este actor que hace de amigo del protagonista sentado en su coche, como copiloto. El protagonista entra y se saludan.

**AMIGO** En coreano: “ 동료!!! “ (se da cuenta de que a su amigo le pasa algo y cambia el tono...) “ 뭔가 문제가 있나요? “

Si no sabe coreano, decirlo en castellano. :;;**Tío!!!** (se da cuenta de que a su amigo le pasa algo y cambia el tono...) **¿te pasa algo?**

Siguen la conversación dentro del coche.

**Chico prota:** Había una chica en el Mc y pffff... Te juro que es ella, es "la chica"

**AMIGO** En coreano: “ 그런데 당신은 그에게 아무 말도 안 했어요?”

Si no sabe coreano, decirlo en castellano.: **¿Y no le has dicho nada?**

Nuestro protagonista niega con la cabeza. Entonces va a arrancar el coche y se cala y nuestro protagonista se pone nervioso. Sin embargo, el amigo se ríe y le dice:

**AMIGO** En coreano: “ 이봐, 개한테 말 걸어봐. “ :)

Si no sabe coreano, decirlo en castellano.: “**Tío, hálale.** “

## **- ACTING 2**

Acting de consumo: hay que comer una hamburguesa real o que se parezca a una hamburguesa real. Es decir, que sea pan de hamburguesa y que el contenido sea grueso, ya que las hamburguesas de Mc Donalds son bastante gruesas y hay que abrir la boca bastante para morderlas, y eso es lo que queremos ver en el casting.

Buscamos que el disfrute sea claramente notorio, pero nunca forzado: que se perciba en cómo muerden, en cómo mastican, en cómo reaccionan al crujido...,

Información importante gestión de la aplicación Callback Studios.

A continuación, vamos a guiarte por la nueva aplicación Callback Studios para que puedas gestionar todo tu material y citas en tu área privada.

## Selftape

En el caso de Selftape, en ese primer paso, facilitarás la información que se solicita para el casting y habrá un segundo paso en el que deberás subir tu material. En el caso de que al llegar al segundo paso no tuvieses el material preparado o la página se te haya borrado, **recuerda revisar tu email** ya que te habrá llegado uno, al enviar tu candidatura en la primera parte, junto con los datos de acceso para gestionar tu área personal y ahí terminar de subir el material.

**No es necesario que vuelvas a completar otra ficha**, que como veras no te dejara realizarla con el personaje al que has sido seleccionado/a debido a que ya tienes una ficha creada. Es importante accedas con los datos facilitados de usuario y contraseña a tu área personal. Si el director/a hubiera solicitado realices más personajes podrás acceder a una nueva candidatura con tu mismo email lo único que como podrás ver los personajes ya realizados no te aparecen como opción.

Cualquier consulta no dudes en escribirnos a [casting@callbackstudios.com](mailto:casting@callbackstudios.com)