

Buscamos actrices y actores, muy naturales y creíbles, gente vital, con personalidad, con encanto, reales y que caigan muy bien al espectador, cara de buena gente. Tenemos un acting “gestual” para cada perfil, las situaciones se cuentan sin palabras, con la narrativa musical, por lo que la gestualidad de los protagonistas es fundamental. El humor está en las situaciones en sí mismas, sin forzar el acting. Personas que se muestran tal cual son. En la línea de las últimas campañas de supermercados con fondos musicales.

LOCALES en Bilbao, muchos perfiles, ajustaros al vuestro, por favor.

HAZ TODOS LOS ACTINGS ADECUADOS A TU PERFIL

Inscripción/Link donde las actrices y actores que presenten su material para el casting selftape Supermercado tienen que facilitar sus datos y subir su material (deadline el martes día 17 de febrero a las 20:00h):

Link Sala Callback: <https://www.callbackstudios.com/cast/conmigo/>

Desde Callback Studios recomiendan para la correcta subida de archivos a la plataforma la utilización de los diferentes programas de compresión que hay tanto para Android como para Iphone, ejemplo: <https://video.online-convert.com/es>

Indicaciones de dirección de casting: [Video indicaciones](#)

ACTING OTAKU

Mujer, 65-70 años. Alegre, espontánea y divertida, modernilla, con rollo. Ideal look Otaku/Manga. (PRINCIPAL)

Hombre 65/70 años. Típico muy bilbaíno, pero muy espontáneo. (REPARTO)

Vemos a una abuela fan del manga, caminando con su marido por las calles de Bilbao, con el carrito de la compra, ella ataviada como si fuera una protagonista de DragonBall. Al final la vemos mirar a cámara y hacer un gesto natural de asentimiento, pequeño, natural.

ACTING FAN SOBREMESA

Mujer 40/45 años. Con expresión amable. (PRINCIPAL)

Vemos ahora a una MUJER en el salón de su casa, totalmente dormida en su sillón, CON GESTO AMABLE, AFABLE, mientras en la tele se ve una telenovela.

ACTING TOC

Hombre 50/55 años. Estiloso, meticuloso, cuidado. (PRINCIPAL)

Vemos a un hombre que lo tiene todo-todo-todo ordenadísimo. Recoloca un lápiz en una mesa, o una planta en una mesa, la remira. Nos mira, orgulloso.

Al final le vemos mirar a cámara y hacer un gesto natural de asentimiento, pequeño, natural.

ACTING ERASMUS

Hombre 20/22 años. Divertido, sonrisa amplia, cachondo. (PRINCIPAL)

Vemos una fiesta en un piso de estudiantes que es una desbarre total. Nos mira, NOS SONRIE y sigue con cara de cachondeo.

Al final le vemos mirar a cámara y hacer un gesto natural de asentimiento, pequeño, natural.

ACTING HEAVY

Hombre heavy 40/45 años. Con melena, look heavy buen rollo. (PRINCIPAL)

Vemos a un tipo que luce con una hermosa cabellera. Como en los anuncios de champú, lo agita a cámara lenta. Plano moviendo el pelo, incluso con ventilador.

ACTING TURQUIA

Hombre 45 años. Calvo o semicalvo, no calvo total o afeitado. (PRINCIPAL)

Vemos a un tipo que se quita la gorra y tiene la cabeza llena de puntitos. Natural, simpático, se quita la visera y mira a cámara, y otra de espaldas y se gira a cámara.

ACTING EMBARAZADOS

Hombre 30 años. Natural, simpático, buena gente, cara de enamorado. (PRINCIPAL)

Mujer embarazada real 30 años. (REPARTO)

Vemos a una pareja, el HOMBRE viendo la ecografía que le hacen a su MUJER embarazada. El está babeando.

ACTING PADRE

Hombre 40/45 años. Natural, simpático, buena gente. (PRINCIPAL)

Vemos al desesperado padre de siete hijos que no dejan de saltar y chillar.

Al final le vemos mirar a cámara y hacer un gesto natural de asentimiento, pequeño, natural.

ACTING FOROFA

Mujer 45 años. Mujer muy expresiva, con facilidad para expresiones mal sonantes y deslenguada, NO DESAGRADABLE. (PRINCIPAL)

Vemos a la Fanática de un equipo, a uno de sus jugadores le han hecho una falta. Equipada y maquillada con sus colores, grita sapos y culebras a la tv, quejándose de la falta, el arbitro, el equipo contrario

ACTING PROFESORA

Mujer 40 años. Alternativa, no clásica, buen rollo, look profesora enrollada. (PRINCIPAL)

Vemos a una profe entusiasmada y enrollada, explicando algo a sus alumnos.

Al final le vemos mirar a cámara y hacer un gesto natural de asentimiento, pequeño, natural.

ACTING ALUMNA

Mujer 16/20 años. Muy actual, rollo instagramer, tiktok. (PRINCIPAL)

Una teenager que lleva los airpods puestos y está grabándose con el móvil, en medio de clase.

ACTING VIGILANTE PLAYA

Hombre 40/45 años. Look va de interesante, se gusta, le habría gustado ser socorrista. Con torso desnudo. (PRINCIPAL)

Estamos en una playa. Vemos a un tipo con un bañador rojo y un salvavidas al estilo Hasselhoff, con gafas de sol, pero metiendo tripa y con bronceador blanco puesto. Se quita o baja las gafas y mira a cámara, con su mirada enamoradora.

ACTING MOLESTA PLAYA

Mujer 50 años. Look cuñada pero simpática, expresiva. En bañador. (PRINCIPAL)

Una mujer que está tomando el sol en la sombrilla y comiéndose una bolsa de patatas mete la mano en la bolsa y, mosqueada, saca de ella una pelota de tenis y se la entrega a un chaval con una pala de playa en la mano, que ha ido a recogerla. O le cae una pelota, se mosquea, y se la devuelve al que viene a recogerla.

ACTING AUDITORA

Mujer 50 años. Meticulosa, rollo inspectora de hacienda. Look afilado. (PRINCIPAL)

Hombre 40/50 años. Look camarero, pausado, paciente, curioso. (PRINCIPAL)

Vemos a una mujer en un restaurante, revisando la cuenta con lupa, mientras el camarero espera sutilmente impaciente.

ACTING OFERTAS

Mujer 25/30 años. Muy normal, agradable y feliz. (PRINCIPAL)

Vemos a una mujer probándose un jersey que claramente le va corto y pequeño, pero está superfeliz porque lleva una etiqueta de -30%.

ACTING DENTISTA

Mujer 50 años. Look dentista, medica. (PRINCIPAL)

Hombre 35 años. Con algo peculiar, cara simpática. (REPARTO)

Vemos al cliente feliz, (o no tan feliz) y al lado el dentista que sujeta el típico taladro dental con ese sonido tan típico. A pesar de esta situación los dos se muestran felices a cámara. Se sienten afortunados.

ACTING CULTURETA

Hombre 30/40 años. Look intelectual, profesor universitario. (PRINCIPAL)

Típico intelectual, sostiene un libro, está leyendo, se gira a cámara y sonríe.

Información importante gestión de la aplicación Callback Studios.

A continuación, vamos a guiarte por la nueva aplicación Callback Studios para que puedas gestionar todo tu material y citas en tu área privada.

Selftape

En el caso de Selftape, en ese primer paso, facilitarás la información que se solicita para el casting y habrá un segundo paso en el que deberás subir tu material. En el caso de que al llegar al segundo paso no tuvieses el material preparado o la página se te haya borrado, **recuerda revisar tu email** ya que te habrá llegado uno, al enviar tu candidatura en la primera parte, junto con los datos de acceso para gestionar tu área personal y ahí terminar de subir el material.

No es necesario que vuelvas a completar otra ficha, que como veras no te dejara realizarla con el personaje al que has sido seleccionado/a debido a que ya tienes una ficha creada. Es importante accedas con los datos facilitados de usuario y contraseña a tu área personal. Si el director/a hubiera solicitado realices más personajes podrás acceder a una nueva candidatura con tu mismo email lo único que como podrás ver los personajes ya realizados no te aparecen como opción.

Cualquier consulta no dudes en escribirnos a casting@callbackstudios.com