

CASTING CERVEZA TURIA

Buscamos perfiles auténticos y con personalidad para la nueva campaña de Turia. Queremos gente real que sienta Valencia y sus tradiciones.

Nos interesa saber cuál es tu vinculación real con el mundo de las Fallas (ser fallero/a de comisión, artista, músico, o simplemente vivir la fiesta con pasión desde siempre).

Se busca la naturalidad.

A continuación encontrarás el material que debes subir para presentarte al casting según el rol para el que te hayamos contactado:

ROL CARPINTERO

1. Fotografías de las manos por ambas caras

2. Dos fotos recientes: una de cara y otra de cuerpo entero

3. Video de presentación

En la presentación, además de nombre, edad y perfiles, da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero. Y di si has trabajado o no como carpintero. También cuenta tu relación con las fallas: si eres fallero/a de comisión, artista, músico, o simplemente cómo vives la fiesta.

4. Vídeo en el que expliques cuál es tu relación con las fallas

5. Acting:

Haciendo como que lijas una madera y golpeas un clavo con un martillo. En algún momento, que se vean tus manos de cerca.

Cara de concentración, es importante que se vea tu cara en primer plano.

ROL FALLERA

1. Fotografías de las manos por ambas caras.

2. Dos fotos recientes: una de cara y otra de cuerpo entero. Si eres fallera, que las dos fotos sean vestida de fallera.

3. Video de presentación:

En la presentación, además de nombre, edad y perfiles, da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero. También cuenta tu relación con las fallas: si eres fallero/a de comisión, artista, músico, o simplemente cómo vives la fiesta.

4. Actings. Tienes dos actings:

-Un vídeo bebiendo una cerveza Turia (imprescindible que sea de esta marca). Que se te vea en primer plano.

-Un vídeo en el que se te vea llorando en primer plano. Se busca la emoción de una fallera cuando ve quemar su falla o cuando entra en la plaza el día de la ofrenda.

ROL HOMBRE CASAL

1. Fotografías de las manos por ambas caras.

2. Dos fotos recientes: una de cara y otra de cuerpo entero.

3. Video de presentación:

En la presentación, además de nombre, edad y perfiles, da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero. También cuenta tu relación con las fallas: si eres fallero/a de comisión, artista, músico, o simplemente cómo vives la fiesta.

4. Acting:

Estás sentado en tu casal cerrado. Estás solo y te encuentras satisfecho y tranquilo. Quieren verte bebiendo una cerveza Turia (imprescindible que sea de esta marca). Que se te vea en primer plano.

ROL DOLÇAINER / DOLÇAINERA

1. Fotografías de las manos por ambas caras.

2. Dos fotos recientes: una de cara y otra de cuerpo entero.

3. Video de presentación:

En la presentación, además de nombre, edad y perfiles, da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero. Dinos si formas parte de alguna colla. También cuenta tu relación con las fallas: si eres fallero/a de comisión, artista, músico, o simplemente cómo vives la fiesta.

4. Acting:

Breve **vídeo tocando la dolçaina**. No importa que sea alguno que tengas grabado de otro día. Lo importante es que se te debe ver bien la cara mientras tocas.

ROL BUÑOLERA

1. Fotografías de las manos por ambas caras.

2. Dos fotos recientes: una de cara y otra de cuerpo entero.

3. Vídeo de presentación:

En la presentación, además de nombre, edad y perfiles, da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero. También cuenta tu relación con las fallas: si eres fallero/a de comisión, artista, músico, o simplemente cómo vives la fiesta.

4. Acting:

Estás sentada amasando la masa de unos buñuelos (me valdría verla amasando cualquier cosa, si fuese una masa de una pizza, un hojaldre o incluso un cojín. Ver cara de concentrada y las manos mientras amasas.

ROL MUJER MOÑOS FALLERA

1. Fotografías de las manos por ambas caras.

2. Dos fotos recientes: una de cara y otra de cuerpo entero.

3. Vídeo de presentación:

En la presentación, además de nombre, edad y perfiles, da una vuelta sobre ti mismo/a para que se te pueda ver de cuerpo entero. También cuenta tu relación con las fallas: si eres fallero/a de comisión, artista, músico, o simplemente cómo vives la fiesta.

4. Acting:

Si tienes algún vídeo o fotos peinando a una fallera, genial.

No es necesario que seas peluquera pero sí que sepas peinar moños de fallera.

IMPORTANTE: no es necesario que peines a una fallera en el vídeo, puedes hacer como que peinas a quien tengas a alguien que tengas a mano (incluso a un hombre).

Información importante gestión de la aplicación Callback Studios.

A continuación, vamos a guiarte por la nueva aplicación Callback Studios para que puedas gestionar todo tu material y citas en tu área privada.

Selftape

En el caso de Selftape, en ese primer paso, facilitarás la información que se solicita para el casting y habrá un segundo paso en el que deberás subir tu material. En el caso de que al llegar al segundo paso no tuvieses el material preparado o la página se te haya borrado, **recuerda revisar tu email** ya que te habrá llegado uno, al enviar tu candidatura en la primera parte, junto con los datos de acceso para gestionar tu área personal y ahí terminar de subir el material.

No es necesario que vuelvas a completar otra ficha, que como veras no te dejara realizarla con el personaje al que has sido seleccionado/a debido a que ya tienes una ficha creada. Es importante accedas con los datos facilitados de usuario y contraseña a tu área personal. Si el director/a hubiera solicitado realices más personajes podrás acceder a una nueva candidatura con tu mismo email lo único que como podrás ver los personajes ya realizados no te aparecen como opción.

Cualquier consulta no dudes en escribirnos a casting@callbackstudios.com